

Flute

Berceuse Mélancholique

Michael J. Smith
(op. 96/no. 2)

Andantino con moto

3

p *f*

11

mp

Agitato: A Tempo

19

2 rit. 2

f *mf*

29

f *mf*

37

f *mf*

43

f

Allegretto Animato

48

4

f *mf*

The Lonely Lanes of Ireland

Flute

Michael Smith (op. 96, no. 3)

Allegretto
6 *mp* *mf* 3

Moderato Mosso *mf* *f* *p* *Sonore*

11 *p* *mf* 3 **Fluente** 2

Molto Adagio 16 **Andantino** 2 **Andante espressivo** *mp*

23 *mf* 3 *f* *accel.*

29 *f* *rit.* *as from another world* 2

Molto legato 35 *p* 3 *mp* 3

41 *mf* *f* *fff* *f*

Allegretto 47 *mp* *mf* *mp* *f* *pp* 3 *sub.*

Flute

Mungrisedale

Michael Smith (op. 96, no. 4)

Un Poco Allegro

mp *mf*

9 *f* *mf* *f* 3

16 *ff* 2

20 *f* *mf* *p* <

Poco Meno Mosso

25 *mf* *mp*

30 *mf* *f* Accelerando

Tempo Primo:
Un poco Allegro

36 *p* *mp*

Meno Mosso

44 *mp* *p* rit. *mp*

Flute

Running to Paradise

Michael J. Smith (op 96, no. 5)

Andante Piacevole

mp 3 mf mp 3

5 f 3 3

8 p mp mf *tr*

12 *Accel.* *rit.* f mp

20 *Piu Mosso* *rit.* *Accel* *Agitato* *Piu Mosso* *Molto Adagio* *Sonore* f mf p

28 *Piu Mosso: Appass.* mp mf *tr* fff ff f

31 **Adagio** mp mf *Accel* *rit.*

Flute

Dona Nobis Pacem

Michael Smith (Op. 96, no. 12)

Moderato: Parlando e Rubato

mp *mf*

6

mp *mf* accel.

11

Un poco Agitato

mf *f*

18

Tempo Primo

f *mp* *mf* *mf*

23

ff *p* *f*