

Stockley Bridge
Rhapsody for Solo Viola
Michael Jon Smith

originally conceived as Movement Two of
a Viola Sonata (opus 80,1995)

Stockley Bridge lies on the way to Styhead Pass
and Great Gable in the English Lake District.

Smith wrote of it:

*Here at the edge of the rain-ripe fells
Is a place where the rucksacks rest*

Stockley Bridge

Michael Smith (op. 80, no. 2)

Adagietto Fluente: Con Rubato

Viola

mp \rightrightarrows *p* \leftarrow *mp* \rightrightarrows *mf*

sul G.

Vla.

mp \rightrightarrows *f (dolce)*

Vla.

poco a poco diminuendo *p* \rightrightarrows *ppp*

poco a poco sul pont.

Vla.

mp \rightrightarrows *p* \leftarrow *mf* \rightrightarrows *mp*

Norm.

Vla.

f \rightrightarrows *pp* \rightrightarrows *p*

Vla.

mp \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *p*

sul D.

Vla.

mp \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *f* \rightrightarrows *mp*

sul G.

Vla. 25 *> p* *mp* *mf* *sub. p*

Vla. 29 *(p)* *f*

Vla. 33 *(f)* *p* *poco stacc.*

Vla. 37 *mf* *p* *sub. f*

Vla. 42 *mp* *mf* *f* *mf* *Meno Mosso.* *Poco Allegro (♩=72)*

Vla. 46 *f* *mf* *p* *mf* *p* *mp* *pp* *mp* *pp* *L.H. Arco* *pizz.* *Tasto* *Tasto* *Tasto* *Tasto*

Vla. 52 *mp* *f* *Tempo Primo: Adagietto (♩=63)* *accel.* *(♩=84) Più Mosso e agitato* *Ritard* *pizz.*

Allegro Scherzando (♩=80)

57 *Arco* *mf* *sonore* *f* *pp* *mf* *Norm.* *poco a poco sul pont.*

62 *f* *mf*

66 *f* *mp*

69 *f* *ff*

73 *p* *f* *accel.* *poco a poco accelerando*

77 **Molto Allegro** (♩=88) *sub. p* *f* *sostenuto*

81 **Moderato** (♩=72) *mp* **Più Mosso** (♩=92) *mf* *(Ponticello)*

85 **Allegro** (♩=112) *f* **Moderato ma poco a poco accelerando** (♩=76) *p* *f* *Sul Pont.* *poco a poco normale* *sul C.*

4

Adagio (♩=54)

89

Vla.

mf *sonore* *f* *mp*

94

Vla.

mf *f* *sub. p* *pp* *mp* *p*

dolce *Sul Tasto* *pizz.* *Arco*

99

Vla.

mf *p* *mp* *f* *mf* *ff*

pizz. *arco* *accel.* *Con Sord.*

Allegro Moderato e Scherzando

104

Vla.

p *mf* (*misterioso*)

Sempre Accelerando spicc.

(♩=100)

109

Vla.

mp *f* *più f*

114

Vla.

mp *p*

poco sul pont

118

Vla.

mf *p* *mf* *p* *mf*

poco a poco accelerando

Allegro Molto

124 Vla. *mp* *f* *mp*

129 Vla. *f* *mf* *p* *mp*

134 Vla. *f* *mp* *f* *p*

Molto Ritardando Tempo ad Libitum (Moderato - ♩ = c.66)

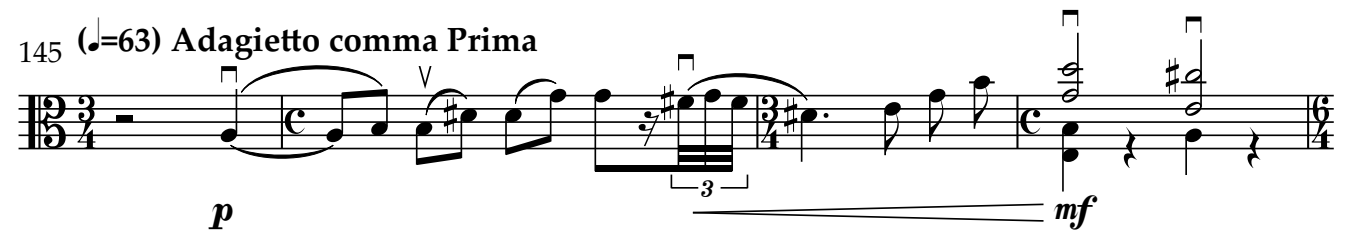
pizz.

139 Vla. *f* *p* *mp* *f* *p*

142 Vla. *p* *mp* *f* *mp*

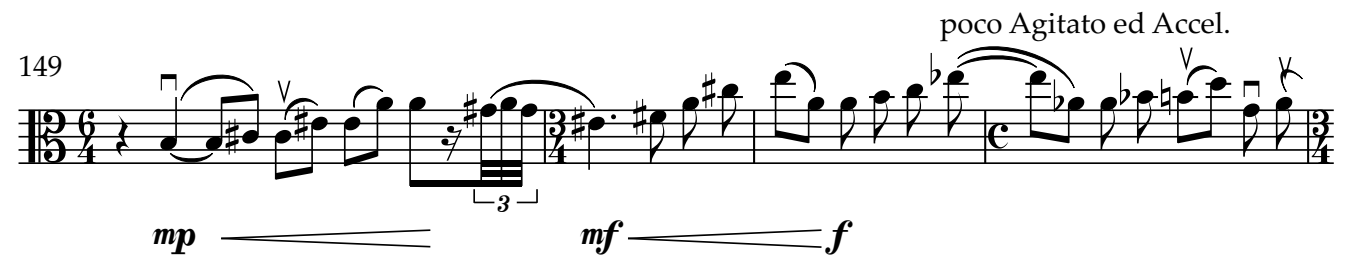
Accel Rit. Arco

145 (♩=63) Adagietto comma Prima

Vla. 

p *mf*

149

Vla. 

mp *mf* *f*

poco Agitato ed Accel.

153

Vla. 

poco a poco diminuendo *pp* *pppp*

rit. poco a poco sul pont. Con Sordino

(♩=80) Mosso ma rit. al fine

156 Norm.

Vla. 

mf *mp* *p* *ppp*